

EE. UU. Interviene Ahora en el Conflicto con Irán

LOS EXTREMISTAS URGEN AL PRIMER MINISTRO MOSSADEGH REFORZAR LA ARMADA EN EL GOLFO PERSICO

El Presidente Truman ha Enviado una Comunicación Confidencial a Teherán

TEHERAN, 1. (INS). — El embajador de Estados Unidos Henry Grady, confirió durante una hora con el primer ministro Mohamed Mossadeq, en un nuevo esfuerzo por inducirlo a negociar con los británicos a propósito de la crítica disputa petrolera. Grady solicitó la entrevista para considerar un "asunto de máxima importancia".

El primer ministro, que aún se encuentra indispuerto, aceptó recibir al embajador norteamericano y confirió con él extensamente. En fuentes autorizadas se afirma que el gobierno de Washington está cada vez más preocupado por la situación en Irán y estima que el gobierno de Teherán debe hacer todos los esfuerzos posibles por solucionar la disputa con los británicos por medio de negociaciones.

Estimaría Estados Unidos que si la situación se torna más crítica, decididamente pondría en peligro la paz mundial. A pesar de las gestiones de Grady, Irán se mantiene hasta ahora firme en su decisión de llevar adelante sus planes de nacionalizar la industria petrolera sin negociar con Gran Bretaña.

UN MENSAJE DE H. TRUMAN
TEHERAN, 1. (INS). — Se asegura que el embajador norteamericano Henry Grady entregó a Mohamed Mossadeq, un mensaje personal del presidente Truman en la extensa conferencia que sostuvo hoy con el primer ministro de Irán. Grady que solicitó la entrevista más tarde, confirió con el embajador de Gran Bretaña sir Francis Shepherd. Se expresa en fuentes norteamericanas de Teherán, que la intervención personal del presidente Truman evidencia la grave preocupación de Estados Unidos sobre los acontecimientos en Irán.

LOS ELEMENTOS EXTREMISTAS
TEHERAN, 1. (INS). — Los elementos extremistas de Irán, se están mostrando impacientes ante las vacilaciones del primer ministro Mohamed Mossadeq, quien no se decide a recurrir a medidas radicales para poner en práctica la ley de nacionalización y aplicarla a la poderosa Angloirania.

La creciente agitación entre las facciones más revolucionarias que reflejan las publicaciones de izquierda, como el periódico "Dad", el cual dice que cuatro miembros del gabinete se oponen renunciar, en señal de protesta por la demora de Mossadeq en liquidar la compañía británica.

"Dad" predice también, "nuevos acontecimientos" en las próximas semanas para solucionar la cuestión de las expropiaciones petroleras "en una forma o en otra". Otros diarios afirman que el gobierno posiblemente cerrará los consulados británicos en el sur de Irán, advirtiendo que están realizando labor de espionaje entre las tribus. Estos periódicos denuncian que agentes británicos están catequizando a los mismos en apoyo de la compañía Anglo iraní que les paga el tres por ciento de los ingresos netos de la empresa.

SE ENVIARAN TANQUES
LONDRES, 1. (INS). — Un despacho procedente de la isla de Malta dice que una embarcación de desembarco de tanques británicos ha salido hacia el golfo pérsico desde Abidiya (Egipto). Otras unidades británicas en aguas del golfo pérsico han recibido instrucciones de mantenerse alerta.

CONFERENCIA
LONDRES, 1. (INS). — Se anuncia que los ministros de Defensa de Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda, África del Suroeste y Rhodesia del Sur se reunirán en Londres el 21 de junio para discutir el objeto de tratar sobre los problemas de defensa.

ACHESON COMPARECE EN EL SENADO

Ley Marcial en Nicaragua

MANAGUA, 1. (UP). — El ejército nicaraguense colocó bajo la ley marcial a las provincias de Managua y Granada para reprimir los desórdenes subversivos contra el primer ministro Anastasio Somoza. La decisión del primer mandatario sigue a la huelga realizada por los estudiantes de la Universidad de Granada, que continúa, opuesta al plan de clausura del establecimiento y frustación con la Universidad de León, por razones de economía.

Se ha sabido que la policía que responde a Somoza cargó a la bayoneta contra los estudiantes.

CONCENTRACION

TEHERAN, 1. (UP). — La Asociación del Frente Comunista para la Protección del Niño realizó una concentración de 1.000 adolescentes haciéndolos desfilar por las calles de Teherán en una manifestación contra los occidentales.

Desmiente el Dr. Bakker una versión sobre el doctor Ronald Richter

AMSTERDAM, 1. (UP). — El científico holandés Dr. C. J. Bakker, que acaba de regresar de Buenos Aires, para donde había partido por vía aérea el 17 del actual, con el fin de estudiar los proyectos de energía atómica en la Argentina declaró categóricamente que son falsas las informaciones publicadas por un diario brasileño de que el Dr. Ronald Richter, el investigador de energía atómica argentino había sido arrestado en aquel país.

El viaje del Dr. Bakker a Buenos Aires se realizó como resultado directo de la visita de buena voluntad que hiciera recientemente a la Argentina el príncipe Bernardo de Holanda.

El Dr. Bakker declinó hacer otros comentarios acerca de su viaje, alegando que primero debe informar a las autoridades holandesas.

De Valera Logra una Escasa Ventaja en las Elecciones

DUBLIN, 1. (UP). — Los resultados oficiales hasta las 12.15 muestran que el Fianna Fail ha conquistado 62 de las 147 bancas parlamentarias, faltándole 12 para la mayoría. La coalición de partidos del gobierno irlandés saliente gobernaba con 58 bancas.

Señalan los observadores políticos que la sorpresa mayor de esta elección fue el eclipse casi total del Clan Na Poblachta, organización extremista del partido del ex ministro de Relaciones Exteriores Sean Mac Bride. Desempeñó el partido del Dr. De Valera en estas elecciones está el

Las Autoridades Militares de EE. UU. Afirman que no existe el Gral. Benson

WASHINGTON, 1. (UP). — Las autoridades militares, a raíz de una consulta, informaron que no había ningún teniente general Harry Benson en el ejército ni en la fuerza aérea norteamericana. La Junta Interamericana de Defensa, que es en Washington el organismo más aproximado a la llamada "Fuerza de Defensa Continental", no tiene noticias de ningún Benson, ni sabe que haya recibido militar de ese grado con tal apellido. La embajada norteamericana en México, a su vez, informa que ni su agregado militar ni nadie de su personal, ha oído nombrar a Benson. Asimismo se avisa que ningún diario de México ha publicado noticia que dio origen a estas averiguaciones.

Choque Entre la Policía y los Huelguistas a Nueva Zelanda

AUCKLAND, (Nueva Zelanda), 1. (UP). — Catorce personas resultaron heridas en un choque que se produjo entre la policía y una multitud de huelguistas, los 1.500 trabajadores de los muelles realizaban una marcha protesta en las dársenas cuando la policía les ordenó que se dispersaran. Los manifestantes que están dirigidos por comunistas resistieron a la comandación agrediendo a los agentes y sirviéndose de palos de sus estándares de propaganda como arma contundente.

La policía contraatacó con chorro de agua y disparos de escopeta. Los huelguistas de las dársenas y policías y revoltosos fueron hospitalizados.

DECLINAN UN OFRECIMIENTO

LONDRES, 1. (UP). — El gobierno británico ha declinado un ofrecimiento de cancelar el no bromiento del almirante norteamericano William Fichtelberg, comandante supremo del océano Atlántico, a cambio de un mando en el Mediterráneo.

El primer ministro Clement Attlee sostiene que la medida es ahora imposible en orden político, a causa del paso sobre los comandos del Atlántico y el Mediterráneo.

Se había sugerido que una solución conveniente sería revocar la decisión tomada a Fichtelberg de ceder el mando del Atlántico a un almirante británico y dimitir luego al almirante norteamericano Robert Carney, comandante supremo del Mediterráneo.

A los británicos en general le cupo mala impresión de haber abrogado Sheronunciamento hecho a Fichtelberg por el bloqueo de la U.N. Washington por el almirante China.

El almirante Sherman explicó que la comunicación anterior fue emitida porque la situación era "tan seria", que el gobierno tenía grandes temores de que se deseara en "una guerra general". El almirante Sherman rebatió la declaración hecha por el general Mac Arthur ante el congreso respecto a la intervención de la China roja en el conflicto coreano, había creado una "situación no prevista" y afirmó que el, por lo menos, había tenido la intención de los chinos rojos "durante mucho tiempo antes" que se llevara a cabo el bloqueo de la China continental de la línea aérea, según el general Sherman, "como una medida conjunta, en un solo momento, que se haya puesto en juego todos los recursos del bloque económico". Tal bloqueo sería "razonablemente eficaz" si se necesitara hacerlo extensivo a los puertos de Corea, China y Puerto Arturo. El almirante Sherman dijo que durante el período más crítico de la guerra coreana, el general Mac Arthur había mostrado cierta inclinación a desestimar "la evidente intención de las órdenes que le fueron transmitidas, y una determinación a discutir y, en ciertos casos, a contestar" a Sherman. Él se a continuación que los jefes del estado mayor conjunto fueran partidarios "ya de permanecer en Corea, ya de salir de allí por mar."

El almirante Sherman dijo que el Kremlin podría poner término al conflicto coreano si tal fuera su deseo: 6) La ayuda de Estados Unidos en respaldo de una invasión de la China continental por las fuerzas nacionalistas de Chiang Kai Shek debería limitarse a suministro de equipo

Los primeros boletines médicos indican que padecía un ligero ataque de influenza pero hoy los factivos explicaron el siguiente: "Su majestad tiene una infección catarral pulmonar, una pulmonar pero su estado es satisfactorio."

El almirante Sherman dijo que durante el período más crítico de la guerra coreana, el general Mac Arthur había mostrado cierta inclinación a desestimar "la evidente intención de las órdenes que le fueron transmitidas, y una determinación a discutir y, en ciertos casos, a contestar" a Sherman. Él se a continuación que los jefes del estado mayor conjunto fueran partidarios "ya de permanecer en Corea, ya de salir de allí por mar."

El almirante Sherman dijo que durante el período más crítico de la guerra coreana, el general Mac Arthur había mostrado cierta inclinación a desestimar "la evidente intención de las órdenes que le fueron transmitidas, y una determinación a discutir y, en ciertos casos, a contestar" a Sherman. Él se a continuación que los jefes del estado mayor conjunto fueran partidarios "ya de permanecer en Corea, ya de salir de allí por mar."

El almirante Sherman dijo que durante el período más crítico de la guerra coreana, el general Mac Arthur había mostrado cierta inclinación a desestimar "la evidente intención de las órdenes que le fueron transmitidas, y una determinación a discutir y, en ciertos casos, a contestar" a Sherman. Él se a continuación que los jefes del estado mayor conjunto fueran partidarios "ya de permanecer en Corea, ya de salir de allí por mar."

El almirante Sherman dijo que durante el período más crítico de la guerra coreana, el general Mac Arthur había mostrado cierta inclinación a desestimar "la evidente intención de las órdenes que le fueron transmitidas, y una determinación a discutir y, en ciertos casos, a contestar" a Sherman. Él se a continuación que los jefes del estado mayor conjunto fueran partidarios "ya de permanecer en Corea, ya de salir de allí por mar."

CRONICA

Año XXXVIII

ROSARIO, Viernes 1° de Junio de 1951

EDICION DE
8 PAGINAS
30 CENTAVOS
EL EJEMPLAR

Nro. 11.394

Están a 15 Kilómetros de Chorwon



PASAN POR HOENGSONG: Infantes de marina con una pesada carga del equipo, pertenecientes a la primera división norteamericana, avanzan a través de la población de Hoengsong, en Corea Central. En medio de los escombros se ven cadáveres de soldados norteamericanos que murieron en la batalla por la ciudad.

Patrullas Aliadas Logran Entrar con Tanques a la Arrasada Ciudad de Yanggu

TOKIO, 1. (UP). — Los cazas retropropulsores comunistas llegaron hoy hasta 175 kilómetros al sur de la frontera manchuriana, pero la aventura les costó tres aparatos. Los Sabres norteamericanos, a reacción, destruyeron tres de los 18 aparatos comunistas a 150 kilómetros al norte del frente de lucha en tierra. Otros dos cazas MIG-15 de fabricación rusa, fueron dañados en un segundo combate librado más cerca de la frontera.

El artillero de una superfortaleza B-29 también derribó a un MIG-15 en el norte de Corea y con los combates de las últimas 48 horas han sido destruidos seis aparatos a chorro comunistas y dañados cinco, lo que reaviva la suposición que posiblemente los comunistas proyecten lanzar potentes formaciones aéreas en Corea para apoyar a sus maltrinchados ejércitos.

En el frente de guerra una poderosa formación aliada presionó hasta llegar a 15 kilómetros de Chorwon, el pivote occidental del "triángulo de hierro" de los comunistas, siendo esto a despecho de los contraataques y de la intensificación de la resistencia.

Batallón colombiano
TOKIO, 1. (UP). — El cuartel general del comando de la U.N. informa que durante el mes entrante llegará a extremo oriente el batallón de infantería colombiano que representa la primera contribución de Sud América con fuerzas de tierra al contingente de las Naciones Unidas en Corea. El mayor Laya de Bogotá, oficial de operaciones del batallón y el capitán Alfredo Mansilla de Cucuta, oficial de personal han conferenciado esta semana con oficiales del estado mayor del comando de la U.N. en Tokio, mientras esperaban la llegada del batallón. Se encuentran aquí desde el domingo.

En Hwachon
FRENTE CENTRO ORIENTAL DE COREA, 1. (UP). — Tropas estadounidenses se posesionaron de dos elevaciones importantes al nordeste de Yanggu. Por segundo día consecutivo una patrulla entró con tanques en la ciudad, por el extremo oeste de la represa de Hwachon. Los norteamericanos hallan cierta resistencia de parte de los coreanos del norte, combatiendo los oficiales que los comunistas combaten para impedir que sea tomado el camino lateral que corre al este y al oeste por un punto situado a 8 kilómetros al norte de Yanggu.

Nuevas posiciones
FRENTE OCCIDENTAL DE COREA, 1. (UP). — Las fuerzas comunistas que enfrentan a unidades aliadas en el frente occidental, ocuparon nuevas posiciones al norte del paralelo 38° y

al adiestramiento de las tropas chinas destacadas en la isla de Formosa; 7) Reveló Sherman, finalmente, que los miembros del estado mayor conjunto recomendaron "individualmente" el relevo de Mac Arthur.

CONVENCION ANUAL
NUEVA YORK, 1. (INS). — Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Se inauguró la 15ª convención anual de la asociación nacional de jefes de venta, y en esta oportunidad se leyó un mensaje del general Mac Arthur en el que éste elogió al "competente espíritu" del comercio norteamericano.

Los diarios noruegos presentaron excusas OSLO, 1. (UP). — El canciller de Noruega anunció que el ministro argentino en Oslo, envió una protesta oficial a la cancillería, denunciando que algunos diarios noruegos se habían referido al presidente Perón "faltando a la verdad". La cancillería expresa que los diarios en cuestión han presentado sus excusas.

Se Lleva a Cabo el Saneamiento de Extensas Zonas

SANTA FE, 1. (C). — La provincia tiene en la actualidad en ejecución importantes obras hidráulicas, con las cuales serán saneadas importantes zonas agrícolas ganaderas que permanecían improductivas debido a la falta de estas obras. Entre estas se pueden adelantar desagües en Villa Cañas, departamento General López, además trabajos de desagües en la Cañada Saladillo, lo que evitará inundaciones en el pueblo Bombal. Para sanear la zona rural denominada Copacabana se construyó un canal de 75 kilómetros de longitud, con evacuación en el arroyo Saladillo.

UNA COLECTA

SANTA FE, 1. (C). — La comisión pro homenaje a la educadora Rosario Vera Peñaforte, solicitó a las autoridades escolares las corrientes de autorización para realizar una colecta entre los escolares santafesinos a fin de lograr fondos para sufragar los gastos que demandó el homenaje que se tributará a su memoria.

NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 1. (C). — En horas de la mañana visitó el barrio "17 de Octubre" la señora María del Carmen Rey de Casar, quien lo hizo en compañía del secretario gremial de la gobernación, señor Marcos Balestieri y el representante de la Confederación General del Trabajo, la señora del gobernador hizo entrega de nombramientos a un grupo de obreros que han de quedar a cargo de la limpieza del barrio. Posteriormente la señora de Casar realizó un reparto de golosinas a los niños del lugar.

Atentados Antibritánicos en Irlanda



LA PRINCESA EN LA UNIVERSIDAD: Es un momento memorable para un grupo de estudiantes universitarios en el Cheltenham College, de Inglaterra, cuando escoltaron a la princesa Isabel por los terrenos de la Universidad. Varios jóvenes tratan de tomar instantáneas de la real visitante, que parece muy contenta con la visita.

Una Visita de la Reina Isabel

BELFAST, 1. (UP). — Los extremistas irlandeses hicieron estallar bombas en dos puestos aduaneros de la frontera que separa a Irlanda del Norte y los territorios del Sur, cometiendo un atentado como protesta por la visita de la reina Isabel y la princesa Margarita a Irlanda del Norte.

LA PARTIDA

LIVERPOOL, 1. (INS). — La reina Isabel y la princesa Margarita se embarcaron ayer en el "ancero" "Sheffield" y partieron hacia Belfast (Irlanda del Norte) donde permanecerán cuatro días en visita oficial. Escoltan al "Sheffield" los destructores "Bathurst" y "Broadford".

La policía de Irlanda del Norte ha adoptado precauciones extraordinarias para evitar cualquier atentado contra las visitas reales. El viernes pasado fue arrojada una granada de mano en el sótano de la embajada británica en Belfast.

Proyecto para crear una Policía Federal Caminera

FEDERAL, 1. (UP). — El senador nacional Felipe Gómez del Junco presentó a la alta cámara un proyecto de ley por el cual se crea la sección Policía Caminera como parte integrante de la Policía Federal. La ciudad de independencia visitará las rutas nacionales de mayor circulación, en especial aquellas que unen a Bs. Aires con Mar del Plata, Rosario, Córdoba y Mendoza.

Nuevo cursillo en "Amigos del Arte"

En la sede de "Amigos del Arte", Santa Fe 790, los días 15, 16 y 22 del mes en curso, el escritor don Jorge Luis Borges dictará un breve cursillo sobre "La novela policial". En el primer curso tratará el disertante el tema "El inventor", para que en los siguientes aborde: "El siglo XIX" y "El siglo XX", dando con ello por terminadas las clases.

Interesa el actual cartel que presenta el Odeón

Lleva público al cine Odeón la actual programación del mismo, formada por "La barraca", con Domingo Soler como primera figura, y "Marquillita Terremoto", que tiene como intérprete central a Estrellita Castro.

El cartel se ofrece en dos interesantes aspectos, al anarse en el mismo una producción de carácter dramático y una comedia de agil realización.

Para su renovación de programación, se anuncia en la semana vendedora, se anuncia en la sala de calle Mitre, "Café Vienés", con música de Franz Lehár, y la intervención estelar de Martha Eggerth y Paul Horbier.

El Aga Khan Dice que entre Rita y él, no Hay Actualmente Problemas

LONDRES, 1 (INS). — El fabulosamente rico Aga Khan declaró que "no tiene la intención" de reconciliar a su hijo, el príncipe Ali Khan, con la actriz Rita Hayworth. El líder espiritual musulmán dijo que desconoce la situación existente entre su hijo y la artista que ha entablado demanda de divorcio y solicitado un fondo de 3.000.000 de dólares para educar a su hija Yasmin. El Aga Khan declaró a INS: "Lamento la ruptura del matrimonio, pero tengo por norma no interferir en los asuntos personales de otras personas. Estas cosas suelen suceder, aunque Rita es una muchacha encantadora. Aun somos buenos amigos y ella tiene mis bendiciones".

Dr. ALBERTO VACCHINA
MEDICO CIRUJANO
CLINICA GENERAL
Enfermedades del pulmón y bronquios.
DORREGO 1633 - T. E. 44752

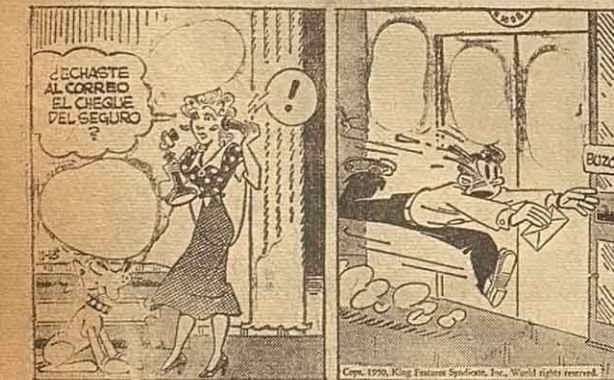
Dr. SEGALL
Enf. aparato digestivo. Exámenes radiográficos seriados del estómago, intestinos, hígado e intestinos.
RIOJA 2315 - T. E. 44621

Dr. Lucio A. Yakonick
Ex Jefe del Inst. de Cirugía Gral. de Mujeres y Ginecología "Dr. Alejandro M. Carones" del Hospital de Caridad.
Díariamente de 15 a 18 horas
LAPRIDA 1059 2º P. - T. E. 6781

Dr. Luis R. Ganem
Clínica General
CORAZON - VARICES
De 11 a 12 y 15 a 18 hs.
SAN LUIS 1765 - T. E. 26849

Dr. SLOER ENF. CORAZON - CIRCULATORIO
ELECTROCARDIOGRAMAS - RAYOS X
PARAGUAY 756 - T. E. 22681 De 11 a 12 y 16 a 18 Hs.

PEPITA y LORENZO



UNA GENIAL CREACION DEL EXTRAORDINARIO ACTOR
Pedro Lopez Lagar
LOS FRACASADOS
4 ACTOS Y 14 CUADROS DE HENRY LENORMAND - Versión Castellana de ALEJANDRO CASANA.
HOY NOCHE LA COMEDIA MAÑANA FAMILIAR 18.30. PROXIMO LUCHA HASTA ALBA de GUIDO BETTI

TEATROS
LA COMEDIA — Mitre y cortina. Ricardo, T. E. 21997. Compañía de comedia del actor Pedro Lopez Lagar. Hoy a las 22, La comedia creación de Lopez Lagar. "Los fracasados", Platero, 10.20; alta, 7.20; colateral paraíso 5.20.
EL CIRCULO — Mendoza y Laprida. Mañana, a las 21.30, presentación de la revista musical Latinoamericana, en 14 estampas. Platero, 5.20.
TEATRO DE ARTE — Mendoza y Sarmiento. Domingo, a las 18.15, últimas representaciones de "El grillo". Platero, 5.20.
CINES
PALACE — 17.21, 3.00: "La barraca". Mañana, a las 21.30, presentación de la revista musical Latinoamericana, en 14 estampas. Platero, 5.20.
EMPIRE — 16.30, 2.50, 18.40, 21.05: "Sabela, la de Cambados". 17.30, 20.05, 22.45: "Antisemas sangrientas".
GRAN REX — 16.30, 2.50, 18.40, 21.05: "Almuerzo". Not. 19.15, 23.55: "La Indeseable".
RADAR — 18.30, 2.50 y 3.00, 18.30-21.15: "Una aventura en Hollywood". 19.20-22.30: "Viaje a la luna".



RITA DE TRES MILLONES: la actriz de cine Rita Hayworth, que exige una suma de tres millones de dólares, para divorciarse del príncipe Ali, con quien la vemos en el grabado. El suegro de la artista hace declaraciones, que damos en esta misma página.

"Cagliostro, Memorias de un Mago" es Una de las Novedades de la Guaranteed

El más espectacular embaucador de la historia es dramatizado por Orson Welles en "Cagliostro memorias de un mago", film americano que será presentado por Guaranteed Pictures en fecha próxima.

"Cagliostro, memorias de un mago" relata las aventuras de José Balsamo, un gitano embaucador, hechicero por su extraordinario poder mágico, que lo convierte en el diabolico Conde Cagliostro, el Rey de la Magia Negra. Su poder por las cortes europeas complico a grandes figuras reales como Maria Antonieta y madame Du Barry, que fueron victimas de su irrefrenable ambición.
"Cagliostro, memorias de un mago" ha sido dirigida por Gregory Ratoff.

Tiene reparto estelar una película de aventuras

Un reparto extraordinario que encabeza Robert Taylor y Barbara Stanwyck, anima la producción de 20th Century Fox "Entre tú y yo" que se verá en breve. Trátase de una producción de acción, tensión y suspense con un tierno y emocionante romance. El argumento de esta película refiere las aventuras de un capitán de marina, a quien el presidente pide que actúe como agente secreto para descubrir a una banda de facinerosos, lo que lo obliga a inclinarse hacia por uno de ellos, encontrándose luego a punto de ir a la silla eléctrica, porque la repentina muerte del presidente le impide identificarse.
William A. Seiter dirigió esta producción en cuyo reparto figuran al lado de Robert Taylor y de Barbara Stanwyck.

Abren una inscripción en el "Cine Club Rosario"

Desde hoy y hasta el día 10 del corriente, quedará habilitado el registro de inscripción para el cursillo sobre "Fotografía elemental", con miras a la filmación, que en el "Cine Club Rosario" dictará el señor José Bullaude.
Las clases, que se comenzarán en breve, son destinadas para asociados de la institución.

ADIVINE SU SUERTE

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 4 | 2 | 6 | 7 | 5 | 1 | 9 | 0 |
| 4 | 9 | 5 | 3 | 7 | 1 | 2 | 6 | 8 | 0 |
| 5 | 0 | 6 | 4 | 3 | 2 | 1 | 7 | 8 | 9 |
| 6 | 1 | 7 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 9 |
| 7 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 8 |
| 8 | 3 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 9 | 4 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 0 | 5 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 1 | 6 | 0 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 |
| 2 | 7 | 1 | 0 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 3 | 8 | 2 | 1 | 0 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
| 4 | 9 | 3 | 2 | 1 | 0 | 9 | 8 | 7 | 6 |
| 5 | 0 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 9 | 8 | 7 |
| 6 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 9 | 8 |
| 7 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 9 |
| 8 | 3 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 9 | 4 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 0 | 5 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

Cuente las letras de su nombre. Si el número de letras es de seis o más quitele cuatro. Si su nombre es de seis años menos, el resultado será su número clave. Entonces anote en un papel todas las letras que corresponden a ese número y lo indicará su suerte en las 24 horas que median entre las 18 de hoy e igual hora de mañana.

En "Renom" continúa abierta una muestra

Hasta el día 9 del mes que se inicia, continuará habilitada en la hermosa sala de "Galería Renom", la muestra colectiva de artistas del taller Sívori, la que puede ser visitada diariamente, desde las 18 horas.

El sábado reaparece el elenco de T. de Arte

Reponiendo la pieza de corte campero, "El grillo", original de Roberto González Pacheco, reaparece el sábado "El grillo", en la sala de Sarmiento y Mendoza.

La misma obra irá el domingo a la tarde, en la sala de referencia, habiéndose puesto en venta las entradas para los dos festivales que se anuncian.

Los principales roles de la pieza se hallan a cargo de Enzo Vienna, Jorge Salem, Ramón Anello, Dolo Gago, Américo Price, Irene Castelar, Gines Maurin y José Basso.

La dirección del espectáculo corre a cargo de Esteban Pavón y Anselmo Pirone.

Hoy inicia su temporada invernal el "Edén Bar"

Abrió sus puertas en la fecha, ofreciendo función nocturna, la que se repite diariamente, con excepción de los sábados. Domingos y festivos, en que serán dos las sesiones, el "Edén Bar", lo de variada que funciona en Santa Fe 1182.

Para su función inicial el Edén cuenta con un plantel artístico interesante, que está encabezado por el trío orillero formado por Abrojo, Pampita, Maurin, la camionista "El Ira Lucy", el cantor nacional Carlos Argüello, la recitadora Gladys Norton, la bailarina española, Irma de Triana, el pianista Folguera, los guitarristas, el cantor y Alem, la cantante hispana Ana María del Pilar y otras figuras de mérito.

La Televisión Lleva el Cinematógrafo a los Hogares, en los Estados Unidos

CHICAGO, (INS). — El experimento de vender películas a dólar a los hogares por la vía de la televisión ha "tenido más éxito de lo que se esperaba".

Una prueba de 90 días realizada en Chicago, ha demostrado que "el público está dispuesto a pagar por recibir buenas películas por medio de la televisión en sus hogares".

El informe lo ha dado E. F. McDonald, hijo, presidente de la Zenith Radio Corporation.

La Zenith vendió películas a 300 familias durante los meses de enero, febrero y marzo, por medio de una estación experimental de televisión en Chicago.

Las familias que sirvieron para la prueba podían escoger entre recibir cualquiera o todas de las 90 películas ofrecidas, con un costo de \$ 1 por cada una.

El total hecho "en taquilla" en este experimento de cine y televisión, fue de \$ 1.73 por semana.

Más del 90 por ciento del público de la Fonovisión, según McDonald, prefería ver las películas en sus casas a verlas en los teatros.

De la prueba deduce que este edificio del probable público de la televisión es conservador. Dice que la rápida expansión de la televisión señala un total en la nación de 40 a 50 millones de aparatos receptores dentro de pocos años.

Todas las películas exhibidas durante la prueba de Chicago tenían por lo menos un año de estrenadas. La familia promedio vio 21 películas por semana, durante el primer mes de la prueba, cuando se consideró que la novedad del asunto constituía un factor.

McDonald declara que este edificio del probable público de la televisión es conservador. Dice que la rápida expansión de la televisión señala un total en la nación de 40 a 50 millones de aparatos receptores dentro de pocos años.

Ya hemos anticipado que su tema central narra las vicisitudes de dos hombres unidos por estrecha amistad, en peligro desde que uno de ellos contrae enlace en ausencia del otro; un violento cambio de costumbres provoca de inmediato choques, desavenencias, peleas y decepciones, planteadas en situaciones de comedia. No falta el deseo frustrado que a su debido momento aflora de la subconsciencia para transformarse en un sueño, que relata las alteraciones de un sustoso "ballet" con inesperado desenlace. Agreguemos una visita furtiva y más de un bofetón inesperado que resuena en una mejilla equivocada.

"Los Fracasados" Dan en La Comedia

Debido a una ligera indisposición de la primera figura del conjunto que actúa en La Comedia, Pedro Lopez Lagar, hizo de que no hubiera funciones ayer en la sala de calle Mitre, donde tampoco la habrá en la tarde de hoy. El conjunto reaparecerá esta noche, en "Los Fracasados", difundida obra perteneciente al celebrado escritor francés Henri René Lenormand, que consta de 4 actos, divididos en 14 cuadros.

Debido a las mismas circunstancias, también debió ser aplazada una actuación de López Lagar, por radiofonía.

"La Indeseable" es una nueva expresión del cine

Nuevamente ha logrado éxito en el aspecto fotográfico una producción fílmica obtenida en estudios nacionales. Esta vez es "La Indeseable", que se proyecta desde antes de ayer en el cuadro del Gran Rex, donde fuera estrenada.

Se trata de una película de la Argentina Sono Film, que tiene por principal intérprete a la expresiva Zully Moreno, quien recibe el aporte colaborativo de Carlos Thompson, Eduardo Cuitiño, Guillermo Battaglia y otros valores del cine argentino, quienes actuaron bajo las directivas de Mario Soffici, desarrollando un melodramático tema de R. Reina.

Debido a una ligera indisposición de la primera figura del conjunto que actúa en La Comedia, Pedro Lopez Lagar, hizo de que no hubiera funciones ayer en la sala de calle Mitre, donde tampoco la habrá en la tarde de hoy. El conjunto reaparecerá esta noche, en "Los Fracasados", difundida obra perteneciente al celebrado escritor francés Henri René Lenormand, que consta de 4 actos, divididos en 14 cuadros.

Debido a las mismas circunstancias, también debió ser aplazada una actuación de López Lagar, por radiofonía.

CONFITERIA - VARIEDADES EDEN BAR

Santa Fe 1176 T. E. 26299
HOY a las 21.30. Reapertura
Con un sensacional programa de debuts de la Cap. Federal

ABROJO PAMPITA MARIN

- MARTA LANDI
- ANA MARIA DEL PILAR
- CARLOS ARGUELLO
- GLADYS NORTON
- ELVITA LUCY
- IRMA DE TRIANA
- CALDERON - ALEM y gran elenco

Todos los días sección Vermouth de 18.45 a 20.30
Precio único: Copetín \$ 2.50

EL ACORAZADO SEBASTOPOL
HOY EN MONUMENTAL
Zully Moreno
"La Indeseable"
Director: MARIO SOFFICI
HOY Gran Rex
CARLOS THOMPSON
EDUARDO CUITIÑO
GUILLERMO BATTAGLIA

ESTUDIO de BAILES
ACADEMIA ACREDITADA
EN 6 DIAS GARANTIZO
a personas de cualquier edad el aprendizaje de los bailes de salón. Tango Argentino, Fox Trot, Pasodoble, Guaracha, Bolero, Valse, Rumba, Viennés, Rumba Sueña, Salón y Zateo Americano.
TAMBIEN DAMOS LECCIONES A DOMICILIO
HORARIO DE 9 A 23 HORAS
SE ACEPTA CONTRATO, CIUDAD O CAMPANA etc
Informes: Rioja 3555 - T. E. 94780 en 200 metros de la nueva terminal de ómnibus

CINES - TEATROS - VARIEDADES

SAN MARTIN — 12, 1.50: "El caso de las sombras". "La casa fantasma" y "Tierra generosa".
BROADWAY — 16.15 a 2.50: Sue Arg. "El insalvable". "Mercaderes de la muerte".
REAL — 16, 2.50, 17.30-20.50: "Silencio, filmación". 19.15-22.30: "Sangre negra".
OPERA — 16, 2.50, 17.45-21.10: "La casa de Carlos". 19.15-22.40 hs.: "Camino al crimen".
ECHESORTE — 16, 2.50, 17.30-20.55: "La ballarina española". 19 y 19.20: "Sangre negra".
BRISTOL — 16, 2.50: "Cuidado con mamá". "Marido soltero" y "El hijo de Ardy Haray".
ALVEAR — 16.20, 1.50: "Imitaciones peligrosas". "La historia del tango". "A la Bahama me voy".
MAJESTIC PALACE — 16.30 \$ 1: "Contigo me he de casar". "Al com pa de mi recuerdos". "Una noche en Rio".
AMBAADOR — 16, 2.50, Var. 17.40-20.50: "Han rapto a un hombre". 19.10-22.20: "Sangre negra".
EL NILO — 13.30, 1.50, 19.45: "Una noche de horror". 20.50: "Con el ojo sentimental". 17.55-22.25: "El diablo dijo no".
NORMANDIE — 16, 2.50: "Vuelven los fantasmas". "El último de los mohicanos" y "Capitán Castela".
STAR — 16, 2.50: "La hija del ministro". "Un pecado por mes" y "Por que mintió la cigüeña".
RIVADAVIA — 16, 2.50, 17.45-22.25: "Yo quiero ser Ría". 19.15-22.25: "Escuela de campeones".
AMERICA — 19, 3.10: "El héroe de Tontonia". "Carre y una". "Extraño carromonto".
SELECT — 16, 2.50, 17.45-20.55: "La ley del norte". 19.30-22.40 hs.: "El hijo de Ardy Haray".
GARDEL — 16, 2.50: "Cada amanecer muero". "Al vencedor" y "Caravana de dudas".
ROCA — 16, 1.50: "El delator invisible". "El gran clarividente" y "El hijo del 2070".
TIRO SEIZO — 21.30, 3.20: En escena F. Fábregas con "El vampiro negro".
SOL DE MAYO — 13.15, 1.50: "Crimen en el desierto". "Sabotaje".

ANIS DE LA ASTURIANA Su presencia siempre agrada!

Notas de la Vida Social

BENEFICIO. Las damas que integran la comisión directiva del Patronato del Hospital Clemente Álvarez organizarán un "tea bridge" y rummby que se efectuará próximamente en los salones de la calle Sarriena 716, con el objeto de reunir fondos destinados a la construcción de la obra que cumple la benemérita entidad.

REUNIONES. Para retribuir atenciones, la señorita Gladys Greff ofreció un "tea" a un grupo de sus amigas.

La señorita Amanda Latorra reunió mañana en un "lunch" a un grupo de sus amigas.

DEMOSTRACIONES. Un grupo de amistades de la señorita Marcela Gistio le agasajó en un "lunch" por su próxima boda.

Por el futuro casamiento de la señorita Evangelina Menéndez, sus amigas la obsequiarán hoy con un "lunch".

Realizase la demostración que las relaciones de la señorita Graciela Moncada le ofrecían por su matrimonio.

La señorita Mercedes Villagrán, cuya boda se consagrará en breve, será arrojada pasado mañana en un "lunch" por un grupo de sus amistades.

CASAMIENTOS.

GUIDO - MARTINEZ VIVOT.

En la capilla de la residencia de la novia será bendecida mañana a las 20.30 la unión matrimonial de la señorita María Ester Guido con el teniente primero Luis María Martínez Vivot. Aparentarán la ceremonia religiosa que estará a cargo del R. P. doctor José de Anzueto, el ingeniero Ángel Guido y su esposa D. Bertha Elfrín y el señor Luis María Martínez Vivot y su esposa D. María Julia Botero. Suscribieron el acta del Registro Civil en representación de la novia, el señor José J. Guido y el doctor Julio Gotthelf de Luca, y por el contrayente el señor Luis María Martínez Vivot y el doctor Mario Larrieu.

CONCEPCIÓN GALCERAN - VILLA PERINCIOLI.

Hoy en la Iglesia San Agustín, de la ciudad de Buenos Aires, se consagrará la boda de la señorita María Concepción Galceran con el doctor Julio Amador Villa Perincioli. Serán padrinos en la ceremonia religiosa el señor Onmundo González y su esposa D. Concepción M. G. de González. Como testigos en el Registro Civil se presentaron el acta en representación de la novia, la señora Nellv M. de Buzetti, y por el novio el doctor José Lo Valvo.

BONETTI DEAMBROGGI PAGLIANO.

Se realizará hoy, en la intimidad, el casamiento de la señorita María Raquel Bonetti con el doctor José María Deambroggi Pagliano. Actuarán de padrinos en la ceremonia religiosa las señoras Cristina D. de Bonetti y María Adela Pagliano de Deambroggi, el señor Carlos Bonetti y el doctor José Bautista Deambroggi. Acta del Registro Civil firmaron el acta correspondiente los señores Carlos Bonetti (h.), M. G. de Bonetti (h.), Enrique Weiffen, Marcelo Trunca y Jorge Deambroggi.

CONCEPCIÓN GALCERAN - VALDEZ.

Mañana a las 20. en la Iglesia Católica se efectuará el enlace de la señorita María Ester Guido con el teniente Edgardo C. Valdez. La ceremonia religiosa será oficiada por las señoras Concepción Galceran y Angélica Guerra y el señor Manuel González. Refrendaron el acta del casamiento civil por la novia, el doctor Juan J. Valdez y el señor Eduardo Valdez, y por el contrayente la señora Lidia Valdez de Cañellas y el señor Ricardo Cañellas.

TARIBO - ANDRINO.

La señorita Ester Taribó y el señor Abel Andriño contrajeron matrimonio anoche en la intimidad. Como padrinos en la ceremonia religiosa actuaron la señora Paula Taribó de Andriño y el señor Amado Perea. El acta del Registro Civil fue suscripta por los señores Juan Utré y Roberto Andriño en representación de ambos contrayentes.

ALVAREZ GARCIA - CAPELA MAZZUCCO.

Los esposos de la señorita Margarita Álvarez García con el señor Felipe Capela Mazzucco se consagraron ayer en el templo de Nuestra Señora de la Merced. La señora Margarita Mazzucco de Capela y el señor Daniel Álvarez García, actuaron de padrinos en la ceremonia religiosa. Refrendaron el acta del matrimonio civil la señorita Benigna Cantón y el señor Carlos Capela Mazzucco.

STONER - LAURICELLA.

Se bendijo ayer, en el templo de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la boda de la señorita María Ester Guido con el teniente Edgardo C. Valdez. La ceremonia religiosa fue oficiada por el señor Raúl L. Utré. Actuaron de padrinos en la ceremonia religiosa la señora Isabel Lauricella de Colazo y el señor Juan Stone.

COMPROMISOS.

Mañana se formalizará el compromiso de la señorita Hildegarde Martínez Zurbano con el señor Valeriano F. Lamas.

La señorita Sally L. Greenwood se comprometió con el señor Echeagüe.

Se efectuará pasado mañana el compromiso de la señorita Lidia Trullas con el señor Bertrando Barraco Marmol.

El compromiso de la señorita Lidia Trullas con el señor Bertrando Barraco Marmol.

Emma Getzel de Ulanovsky.

SE RECIBEN INTERNAS San Martín 4370 - T. E. 83487 Rosario

Confección sus vestidos.

desde el primer día de clase Academia Sistema Teniente incorporada a La Central de B. Aires Principal Institución en Rosario

Profesora Estrella A. Larese.

CORTE Y LENCERIA.

Cursos completos en 1 mes y meses inscripciones todo el año

TURNOS MASANA Y TARDE.

ROJUA 610 T. E. 44826

MENDOZA 1345 T. E. 46825

Análisis LABORATORIO ARGENTINO

Dr. Ernesto Schillagi

PARTOS ENF. DE SEÑORAS MITRE 955 Prof. PLA

Radiografías Dres. Cifarelli Fiorito-Pujadas TUCUMAN 1341 T. E. 6937

Dr. José Silberstein ENFERMEDADES INTERNAS

PARAGUAY 556 TELEFONO 40373

Maternidad "MESULAM" Ex VAZQUEZ y GARCIA

Partera nacional - ex interna Maternidad "Roque Sáenz Peña" (Director: Dr. H. Morgantini). (Niños: Dr. Carlos A. Deloux) PARAGUAY 244 T. E. 22406

DOCTORA CREMER ENFERMEDADES DE SEÑORAS - RAYOS X

Jeje de Clínica del Hospital Carrasco BALCARCE 1092 T. E. 21106 ROSARIO

PAMONA



MODAS Y MODELOS

1280: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1282: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1283: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1284: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1285: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1286: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1287: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1288: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1289: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1290: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1291: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1292: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1293: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1294: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1295: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1296: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1297: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1298: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1299: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1300: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1301: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1302: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1303: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1304: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1305: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1306: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1307: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1308: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1309: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1310: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1311: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1312: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1313: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1314: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1315: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1316: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1317: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1318: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1319: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1320: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1321: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1322: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1323: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1324: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1325: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1326: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1327: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1328: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1329: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1330: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1331: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1332: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1333: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1334: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1335: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1336: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1337: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1338: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1339: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1340: ORIGINAL blusa en viyella a cuadros; mangas japonesas amplias hasta el puño; este, lo mismo que las demás piezas que la adornan, es de viyella lisa, blanca; cuello "chenilier". 1281: OTRO modelo en marroquín blanco o de tono claro; mangas japonesas "tres cuartos" y escote abierto, que sube verticalmente hacia el cuello; las piezas delanteras forman la cartera del cierre.

1341: ORIGINAL blusa en viyella a

Comienza Mañana el Torneo Molinas: se Realizarán dos Encuentros

Los equipos que ocuparon los dos extremos de la tabla en el campeonato "Molinas", correspondiente al año anterior, cuya disputa finalizó recientemente, han de enfrentarse mañana con motivo de dar comienzo al certamen por el mismo trofeo correspondiente al corriente año, Newell's Old Boys y Belgrano, que son los conjuntos que mencionamos, han de cotejar fuerzas en el campo de juego de los rojinegros, donde a éstos habrá de resultarle, dentro de la lógica, tarea fácil lo- grar el triunfo. El control del partido ha sido confiado al juez Numa, mientras que el match de cuarta especial, actuará Lev, El conjunto de Central Córdoba, que cum- plió en el certamen anterior una actuación entusiasta hasta el punto de constituirse en serio adversario de los mejores clasifica- dos de 1951, trasladándose hasta la cancha de

Sparta, donde los albinegros se constituyen en adversarios de riesgo por el entusiasmo que despliegan, lo que les ha permitido en su cancha lograr triunfos de significación frente a poderosos contendores.

EXPULSARON DE LA AFA A LOS PLAYERS MARTINEZ, CHAMORRO Y ALARCON

Le Será Difícil a Argentino Poder Rehabilitarse

Un atrayente encuentro habrán de ofrecer mañana, los conjuntos superiores de Argentino y J. J. de Urquiza, en la cancha que aquellos poseen en barrio Sarmiento.

A pesar de que ambos equipos fueran batidos en la fecha anterior, el portero a manos de Central Córdoba, sin duda alguna que estas dos, son de las más regulares y poderosas escuadras que militan en el torneo de segunda de ascenso de la AFA. La trayectoria que vienen cumpliendo también es similar porque si bien en un comienzo J. J. de Urquiza fue el único conjunto que compartió con Central Córdoba el título de invicto, posteriormente sufrió dos derrotas y le lleva solamente un punto a los "albos". Los de Argentino solamente matchan en desventaja por un empate pues el equipo, a su vez, perdió solamente dos partidos.

PARTIDO REÑIDO

Planteados los antecedentes de esa manera, cabe destacar el hecho de que el conjunto rosarino actúa en su cancha. Y ese, es un hándicap ponderable, pues bien es sabido como defiende posiciones Argentino en su ciudadela, y como atacan allí sus árbitros, cuanto se hace necesario doblegar la defensa rival. Por otra parte, sabiendo que J. J. de Urquiza posee una defensa de lo más efectiva y sobria, pueden deducirse los conceptos que surgen de esa comparación de antecedentes. Indudablemente que el partido tiene que ser movido desde el comienzo, y reñido, hasta el final.

Lógicamente que el conjunto "albo", espera el encuentro con el ánimo de rehabilitarse de la derrota que sufrió el sábado anterior y más, aún, dada la circunstancia de que actúa ante su público adicto. Bien conocida la campaña cumplida por los "albos" y lógicamente sus parciales esperan un triunfo que muestre de nuevo que el equipo no ha perdido sus títulos. Pero convengase que la victoria ha de costar trabajo, porque J. J. de Urquiza, es poderoso conjunto, que sabe luchar hasta el final y tras dos derrotas, viene a nuestra ciudad en busca de una rehabilitación que le permita seguir manteniendo ese segundo puesto, que hasta ahora ostenta. En suma: un partido que puede ganar Argentino y que ha de ser movido e intensamente disputado hasta el final.

La Resolución del T de Penas

En la reunión celebrada ante el Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino, fué tratada en forma preferente la denuncia del club Newell's Old Boys sobre la ida de jugadores a Colombia, sin la correspondiente autorización o transferencia de la entidad del parque Independencia, dictándose al respecto la medida habitual.

En efecto, el organismo disciplinario de la AFA, en los casos denunciados, que son los de Eusebio Chamorro, Roberto Martínez y Angel Alarcón, dispuso la expulsión de los citados jugadores del seno de la entidad directriz del balompié profesional argentino.

Por otra parte, con relación al expediente del match San Lorenzo de Almagro con Independiente, dictóse sanción contra el player Amaya, del segundo de dichos equipos, ausentándose por cuatro partidos, imponiéndosele una multa de 400 pesos.

Con respecto a los incidentes del match Banfield - San Lorenzo, resolvióse, de San Lorenzo, A. Martínez, de San Lorenzo, por dos encuentros, imponiéndosele una multa de 200 pesos.

Severo Rival Para Central es Témpereley

No ha Sido Derrotado aún en su Field el Oponente del Once Auriazul

Con un equipo que lleva realizada casi idéntica campaña, aun cuando con distintas características, se enfrentará mañana Rosario Central en Buenos Aires, donde tan difícil se le hace vencer al equipo auriazul en este certamen de primera división "B". Esa sola mención adelantaria, a primera vista, una posibilidad de empate, o incluso de victoria, que podría favorecer tanto a uno como a otro adversario. Pero, como ha venido ocurriendo desde un comienzo del torneo, es el once centralista el más indicado a vencer. Aunque luego, sea Témpereley el vencedor. Porque esta clase de paradojas gusta de ofrecer la indiscutible superioridad técnica de Rosario Central sobre el resto de equipos que intervienen en el campeonato, en una negación de lo que esa mejor predisposición adelanta al comentar cualquier encuentro que deba disputar.

EL FACTOR CANCHA
Es indudable, sin embargo, que existe un factor fundamental para señalar a Témpereley, adversario de menos calidad, como tan candidato al triunfo que Central. Es el factor cancha. Todavía el equipo de Porcel, en siete fechas disputadas no ha podido desahogarse de esa especie de "embudo" que le ataca cuando debe jugar en Buenos Aires. Y ya se sabe, que "difícil" es el field de Témpereley, lo que se afirma recordando que en su estadio, el team bonaerense no ha perdido un solo partido y ganando los tres que le ha asignado el sorteo local.

Contra ese importante obstáculo, deberá luchar también la escuadra de Arroyito, que pese a su gran triunfo en la localidad de Belgrano, no convence totalmente con su actuación. Y cabe señalar, que esa es la principal motivo de preocupación para los auriazules ya que no obstante sus sólo discretas performances como local, Rosario Central señaló fehacientemente que en su cancha es muy difícil vencer, lo así en carácter de visitante, donde su rendimiento decrece en forma tan alarmante.

BUEN ADVERSARIO
La campaña de Témpereley es significativa. Ocupa, juntamente con Rosario Central la tercera colocación a 4 puntos del líder Almagro, pero con un significativo éxito como lo representa el hecho de que justamente su valla, como la del team auriazul es la menos vencida del campeonato. En sólo 10 oportunidades cayó vencido el arco de Témpereley, lo que ratifica que su defensa es una de las más sólidas y las que actúan en el torneo de la primera "B". Señala ello, indudablemente, el severo esfuerzo a que deberán abocarse los ázules del team de Arroyito en procura de abatir su resistencia y de índice seguro de que la lucha puede cobrar alternativas emocionantes.

Por su parte, Rosario Central tiene una inimitable oportunidad de quebrar esa mala racha que le persigue en canchas de Buenos Aires y si bien la oportunidad no es de las más propicias por los motivos enunciados, cabe adelantar que por su indudable superioridad técnica, está en condiciones de lograrlo. Hay gran



Alfredo Bunetta y J. Casas Harán el Combate Básico en el C. Naró

Dará comienzo esta noche la selección de los pesos gallos organizada por el C. Naró. Se había preparado para el programa a cumplir en el local de Ayacucho 5530, dos peleas de fondo, pero por haberse enfermado Luis Olea, que era rival de Juan Carlos Ayala, fué anulado ese encuentro.

Citan para hoy a los players de T. Federal

Para esta tarde, a las 19 horas, en la secretaría de la entidad, calle Ríoja 1570, han sido citados los players de Tiro Federal que han suscrito contrato con la entidad albiceleste. En dicha reunión se procederá a resolver importantes asuntos relacionados con la actuación de los mismos.

Almagro, un Serio Rival

Los dos equipos mejor colocados en el certamen de primera división "B" tendrán mañana rivales de consideración. Almagro, que pese a su derrota última sigue siendo el puntero, tendrá que recibir en su cancha la visita del entusiasta conjunto de Talleres, que cuenta entre sus performances más recientes una holgada victoria sobre Unión, único vencedor en este torneo. Almagro, por su parte, tendrá que afrontar el desafío anterior por Los Andes, tendrá que jugar mañana nuevamente como visitante y frente a El Porvenir, que en la fecha inicial del certamen los siguientes partidos: Rafaela v. Gimnasia y Esgrima; Mitre v. Calves v. Rameros; Almirante v. Unión de Santa Fe v. Atlético del Rosario; River v. Rosario; Rosario v. Provincial; Platense v. Excursionistas.

El T. Interclubes de tenis comienza el 13

Después la Federación de Tenis de la provincia de Santa Fe que el domingo próximo comenzará la disputa del campeonato interclubes por la copa "Consejo Directivo" se celebrará en la fecha inicial del certamen los siguientes partidos: Rafaela v. Gimnasia y Esgrima; Mitre v. Calves v. Rameros; Almirante v. Unión de Santa Fe v. Atlético del Rosario; River v. Rosario; Rosario v. Provincial; Platense v. Excursionistas.

CONFIRMADO: Federico Valero, que ha sido confirmado en el centro de la línea media de Rosario Central y en cuyas aptitudes se confía para el mejor desempeño del equipo auriazul que tan difícil compromiso debe cumplir mañana frente a Témpereley.

Karadagian y Takanaka son Atracciones en la Reunión Inicial del Catchscan

Para ese buen sector de aficionados deportivos que gustan del catch cato can como espectáculo, la reunión de esta noche, la primera de la temporada, que se ofrece en el ring del estadio "Norte", tiene múltiples motivos de atracción. Los nombres de los mejores luchadores que están animando el campeonato, que se ofrece actualmente en el Luna Park, entre ellos, el adversario será el canadiense William Boo, recio y espectacular, que ya conocieramos en años anteriores.

Karadagian, la otra figura del programa combatirá contra el vasco Pedro Goltia, debutante en nuestro medio. El rosarino C. Amessa luchará contra el italiano Genaro Caruso y otro de los buenos valores del programa, El Indio Araucano, que actuó el año anterior en el Madison Square Garden, se medirá con Hans, El Águila.

KARADAGIAN Y TAKANAKA SON LAS ESTRELLAS
Hasta la temporada anterior era Karadagian la estrella en los espectáculos de catch, pero este año ha surgido el japonés Takanaka, profesor de judo en Buenos Aires, que al ingresar a la lucha libre ha sido toda una atracción por la espectacularidad de sus triunfos, figurando entre sus vencidos del torneo que se realiza en el Luna Park al mismo Karadagian. De allí que la presentación del japonés en el programa de esta noche, que habrá interesado a nuestros aficionados, sea de gran atractivo, que ya conocieramos en años anteriores.

Torneo de Box Para Novicios

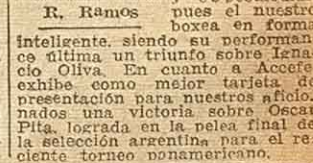
La Federación Santafesina de Box está preparando la iniciativa del certamen para boxadores de toda la provincia que no tengan más de diez peleas y que dará comienzo el 6 del corriente. El certamen, que se realizará en el local del club Interclubes, Cór. doña 4760, comprenderá las diez categorías que recientemente creara la Asociación Internacional de Boxeo Amateurs.

La copa CRONICA han de entregar mañana en la A. R. de Volleybol

En un acto que se realizará en las instalaciones del club Regatas Rosario, procederá mañana la Asociación Rosarina de Volleybol a entregar los premios correspondientes al campeonato rosarino de 1950 y al campeonato Apertura del mismo año. En esa oportunidad se procederá a entregar la copa CRONICA, destinada para el vencedor del Apertura. El acto finalizará con una reunión dante, debiendo reservarse las mesas para concurrir a mismo en la gerencia del club Regatas.

Llegó ya el Púgil Accefe

Con el rápido del mediodía llegó a nuestra ciudad el púgil porteño Oscar Accefe quien mañana por la noche enfrentará en la pelea central del programa que se ofrece en el Estadio "Norte", al rosarino Roberto Ramos. El boxeador visitante aprovechó su estadía en nuestra ciudad para descansar y para descansar luego hasta el momento de la pelea, que habrá de resultarle al púgil, pese a sus antecedentes de boxeador recio y espectacular, pues el nuestro boxea en forma inteligente, siendo su performance última un triunfo sobre Ignacio Oliva. En cuanto a Accefe, exhibe como mejor tarjeta de presentación para nuestros aficionados una victoria sobre Oscar Pita, lograda en la pelea final de la selección argentina para el reciente torneo panamericano.



R. Ramos

Benhurianos y Auriazules Realizarán Esta Noche el Match más Atractivo de la Fecha

Newell's Old Boys (Coteará con un Rival que Puede Exigirlo: El Tala

La privilegiada colocación que ostentan en la tabla posicional y la campaña sobresaliente que vienen cumpliendo en la actual temporada, otorga al match de esta noche entre Rosario Central y Ben Hur, especiales atractivos. Ambos equipos se encuentran ubicados en el segundo puesto a un solo punto del líder Newell's Old Boys y ese solo detalle es suficiente para anticipar la emoción y animado trámite que asumirá la confrontación de hoy entre benhurianos y auriazules, que, reñimos, se destaca como la nota más interesante de la jornada a cumplirse en la fecha.

RIESGO PARA EL PUNTERO
Por su parte, el puntero Newell's Old Boys tiene un compromiso nada fácil en la fecha de esta noche. Deberá enfrentar al "Olivé" de El Tala que viene de conquistar el triunfo ante Velocidad y Resistencia y es equipo capaz de deparar sorpresas. No obstante ello, la superior calidad de los rojinegros adelanta su triunfo, pese a que el esfuerzo a que se verán obligados será arduo.

BUEN FIXTURE
En otro de los encuentros de verdadera atracción de hoy, figura el match entre Uría y Echegaray, que vienen de lograr sendos triunfos. El team de la calle Alem, procurará plantar su expectante posición de

Atalaya y Sp. Unidos ganaron las finales de zona en 4a. división

Se jugaron anoche dos encuentros finales de zona correspondientes a los torneos de cuarta división del básquetbol local. En uno de los partidos, Atalaya se impuso a Newell's Old Boys por 30 a 20. El lunes de la semana próxima se disputará el encuentro entre Newell's y Alalaya, en tanto que los equipos que fueron derrotados anoche, se enfrentarán también por la rueda de perdedores.

SCORER: En el match de esta noche con Uría, puede tener ocasión D'Angelo, scoreer de Echegaray, de ratificar sus brillantes aptitudes.

El Club Olímpico Rosario recuerda a un ex socio

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del señor Nemo Valeri, la C. D. del Club Olímpico Rosario ha dispuesto la realización de un homenaje en su memoria consistente en la colocación de una placa recordatoria en la tumba que guarda sus restos en el cementerio La Piedad, acto que se hará mañana a las 16.

COMENZARA ESTA NOCHE EL CERTAMEN ROSARINO DE ESGRIMA EN EL J. CLUB

Con la participación de un núcleo numeroso de tiradores, dará comienzo esta noche en la pedana del Jockey Club, el Campeonato Rosarino de Esgrima que auspicia la Federación Santafesina de dicho deporte y que organiza el club Gimnasia y Esgrima de nuestra ciudad.

Las competencias se iniciarán con el concurso en espada, debiendo continuar el certamen mañana y el domingo en florete para damas y caballeros.

Dr. HECTOR PUIGRARI
Piel, Sífilis, Venéreas y Principales enfermedades de la piel.
IMPOTENCIA
PARAGUAY 414 - T. E. 20555

Damos Vuelta Trajes
Sastrería CALIOTTI
Av. Pellegrini y Mainú
T. E. 24583 ROSARIO

PROFESIONALES

Dr. DUAIGÜES
(Espec. Hosp. "Dr. M. Freyre")
Enter. Piel y Venéreas
Electrocoagulación y Nieve carbónica en Tumores y Enter. crónicas de piel. Tratamiento especial de úlceras y varices (sin operación ni reposo).
(Profe. hon.)
URQUIZA 1321 - T. E. 40200

Prof. Adj. Dr. G. Culó
Enfermedades del Pulmón
ASMA
O. LAGOS 1355 - T. E. 24055

Dr. MORENTE
Médico Cirujano Hosp. Español
Dilataciones de la U. I.
CLINICA Y CIRUGIA GENERAL
MUJERES
27 FEBRERO 1247 - T. E. 20170

Dr. HECTOR J. ACHARD
CLINICA GENERAL
Calle de Central Hospital Español
CALLAO 836 - T. E. 40238

Dr. GARCIA LOZA
Médico Hospital Español - Clínica y Cirugía General (pedi. hon.)
M. U. J. E. E.
TUCUMAN 2355 - T. E. 29136

Nariz - Garganta y Oídos
Bronco-Esotología
SERVICIO PERMANENTE DE URGENCIA
Atendido por médicos espec. D. Dr. Jaime W. Nienholth
Dr. OROSO 1170 - T. E. 40603

Dr. DE GRUCCI
Enfermedades aparato digestivo
Estudios Radiológicos especializa- dos de esófago, estómago, vesícula, intestinos y PROCTOLOGIA
TUCUMAN 2050 - T. E. 29566

Dr. NASIO
Úlcera gástrica, Hemorroides, Colitis, Tratamiento especializado Fellow Nat. Gast. Ass. de New York
Flamenco - Flamingo - Ruyos X
ITALIA 718 - T. E. 29239

Sanatorio "Laprida"
Doctores ISIDORO y JAIMÉ ALLUTIEL
Instituto de Ortopedia y Traumatología
LAPRIDA 1070 T. E. 40694-40695

Dra. Bersantner
De regreso atiende BALCARLOS 229
T. E. 6850

DENTISTA

ARREGLAMOS

Bolsas para agua caliente y tapas

Galochas - Botas - Zapatos Crepp - Corcho - Media suela Zapaticas y todo artículo de goma.

LAPRIDA 946

EN CADA ACTIVIDAD HUMANA COLABORA UN PRODUCTO

PIRELLI

Artículos de goma en general, Accesorios de goma para automóviles, Correas y caños refrigerantes, Cables de instalación, buja y portátil. Correas en V y caños especiales p/industrias

DISTRIBUIDORES

Boglietti & Cavalli
MITRE 714 ROSARIO

Será Formado hoy el Equipo de Newell's que irá a Jugar Contra Chacarita

EL GATO FELIX



RIP KIRBY

AMARGO OBRERO

Por Alex Raymond



EL FANTASMA

AMARGO OBRERO

Por Lee Falk y Ray Moore



EL PATO DONALD

AMARGO OBRERO

Por Walt Disney



EL RATON MICKEY

TINTORERIA REX - T.E. 3003

Por Walt Disney



PEPE Y SUS CABALLOS

TINTORERIA REX - T.E. 3003

Por Frank Godwin



TARZAN

TINTORERIA REX - T.E. 3003

Por Edgar Rice Burroughs



TOME
TODDY FRIO
TODOS LOS
DIAS!
ES RIQUISIMO!

Toddy frío, y... Tarzan
para grandes y chicos!

Escuche
A TARZAN
POR R. SPLENDID
Y SU RED
DE LUNES A VIERNES
A LAS 18 HS.

El de Belén es el Único Cambio

CREASE O NO

ROBERTO RIPLEY

Procederán hoy los dirigentes de Newell's Old Boys a declarar oficialmente el equipo que en representación de la entidad habrá de ir a jugar el domingo a Buenos Aires contra Chacarita Juniors. La escuadra, de acuerdo a lo que va hemos informado, tendrá un solo cambio con respecto a como actuó el domingo último, pues se determinará la exclusión de Mottiani quien será reemplazado por Belén. En cuanto a Lombardo, si bien es cierto que recién será relevado en la tarde de hoy, se descartó que los médicos lo autorizarán a actuar.

En la reserva tendrá que efectuarse un cambio en la delantera pues Martínez está lesionado, lo que le impedirá actuar contra los de Chacarita Juniors.

El A. de Madrid no se presentará en el Brasil

MADRID, 1º (INS). — Con carácter definitivo, el C. Atlético de Madrid resolvió no intervenir en el torneo de campeones que se disputará en Brasil este verano. El club campeón de la Liga Española así lo ha comunicado a la Federación Española de Fútbol por cuyo intermedio será transmitida la respuesta a la entidad organizadora en Río de Janeiro.

En cambio, el Atlético de Madrid ha aceptado diversas ofertas de varios países y se dispone a emprender una extensa gira por el extranjero, que abarcará a Italia, Portugal y Suecia. También se están realizando gestiones para que actúe en Cuba, Venezuela y Filipinas.



REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES
SANTA FE 87377
Teléfonos
ADMINISTRACION 27079
REDACCION 3080
DEPORTES 21917
Telegráfica Telefónica: 563

Un Record de K. O. Establece Brión en sus Adiestramientos en Londres

LONDRES, 1º (INS). — César Brión, el joven y promisorio peso pesado argentino, trabaja intensamente en su entrenamiento para la pelea que sostendrá el 5 con Jack Gardner, campeón británico y europeo de la categoría.

de White City, en Londres. Solo doce horas después de llegar a esta capital, se situó en el gimnasio del promotor Jack Colman y contrató a una serie de "sparring partners", a los cuales ha denominado "noquear".



Brión, repite el famoso Luis Ángel Firpo, impresionó rápidamente a los profesionales que le observaron desde el ring-side. Parece mucho más liviano que las 195 libras que dice pesar. La velocidad de sus piernas y su gran variedad de golpes confundieron a los críticos reunidos en el gimnasio para "medir" sus posibilidades de batir a Gardner. Los observadores concuerdan en que Brión ha mostrado por lo menos, que será "un hueso muy duro de roer" para el campeón británico y europeo.

El diminuto Charlie Goldman, entrenador y portavoz de Brión afirma sin ambages que su pupilo será el vencedor en el sensacional match. Quizás sea con el mejor peso pesado que los ha sido dado ver a los londinenses — dijo — pero es un pugil difícil de vencer. Si esa no fuese mi opinión, no habría perdido mi tiempo trayéndolo a Londres.

Brión, por su parte, es ampliamente optimista con respecto al resultado de su encuentro con Gardner. Espere ganar y regresar a Nueva York a tiempo para aprovechar cualquier oportunidad que se pueda presentar como resultado del match entre Joe Louis y Lee Savoy, que se disputará el 13 de junio.

Desde que ha llegado a Londres, Brión hace diariamente de diez a once kilómetros de carrera y marcha en carretera, porque está convencido de que si las piernas y la respiración fallan, el resto de nada sirven. Además, realiza largas sesiones de gimnasio, boxeo con la sombra y ring con sus "sparring partners". En los combates de entrenamiento que ha efectuado hasta el momento ha impresionado muy favorablemente a los observadores. En la actualidad, con sus rápidos y ajustados golpes de izquierda y sus directos cortos sobre el cuerpo, Brión tiene como principales "sparring partners" a Jack Carter de Nueva York y a Freddie Foxwell, de Londres, ambos fornidos muchachos, a quienes vapulea no obstante sin mayor dificultad en cada sesión de ring, con lo cual desvirtúa las afirmaciones de que "le falta peso", para pelear con Gardner.

Ciclismo en la Sección Cuarta

Una interesante competencia de ciclismo se cumplirá mañana con motivo de los festejos que se realizarán en la sección cuarta y en la que participarán destacados elementos del pedal. La prueba es fiscalizada por las autoridades de la Asociación Ciclista Santafe.

La carrera se cumplirá en un circuito de la sección cuarta, especialmente preparado al efecto. Tendrá en consecuencia desarrollo la prueba sobre el itinerario siguiente: Avenida Wheelwright, Interojo Oroño, calle Guaraní y vuelta por el mismo itinerario.

La Doble Salada corren mañana ciclistas libres

Se disputará mañana la tercera prueba de la competencia, al "Brazal de Carretera" que ha instituido la Asociación Ciclista Santafe.

La carrera se cumplirá en un circuito de la sección cuarta y en la que participarán destacados elementos del pedal. La prueba es fiscalizada por las autoridades de la Asociación Ciclista Santafe.

En Reñido Match, Atalaya Venció a Sportsmen Unidos por un Tanto

Alcanzaron interesantes alternativas los encuentros disputados anoche por el torneo de básquetbol superior de nuestra ciudad en especial modo el match entre Atalaya y Sportsmen Unidos que se reñió por sólo un tanto en favor del equipo de la calle 25 de Diciembre.

Tras un trámite de verdadera emoción, Atalaya se impuso a su adversario de zona venciendo por 27 tantos contra 26. En el primer tiempo Sportsmen Unidos por 15 a 14.

En otro de los encuentros de la jornada de ayer, Internacional se impuso con facilidad a Universitario, logrando el score las siguientes cifras: Internacional 46 Universitario 33. Por su parte, Unión River Parana venció a Velocidad y Resistencia por 43 a 46, en tanto que Ciudad derrotó a Teléfonos del Estado por 39 a 33.

N. O. BOYS ES PUNTERO

La tabla de posiciones, de acuerdo a los resultados de las últimas jornadas ha quedado fijada así:

Clubes J. G. P. Pts.

| | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|
| N. Old Boys | 24 | 18 | 6 | 18 |
| Ben Hur | 24 | 17 | 7 | 17 |
| Rosario Central | 24 | 17 | 7 | 17 |
| Náutico Avellaneda | 24 | 16 | 8 | 16 |
| Uria | 24 | 17 | 7 | 17 |
| Atalaya | 25 | 15 | 10 | 15 |
| Internacional | 25 | 15 | 10 | 15 |
| El Luchador | 25 | 12 | 13 | 12 |
| Echeortu F. Club | 24 | 11 | 13 | 11 |
| El Tala | 24 | 12 | 12 | 12 |
| Universitario | 25 | 11 | 14 | 11 |
| Unión River Parana | 25 | 11 | 14 | 11 |
| Sp. Constitución | 24 | 10 | 14 | 10 |
| Sportivo América | 24 | 10 | 14 | 10 |
| Sp. Unidos | 25 | 10 | 15 | 10 |
| V. y Resistencia | 25 | 10 | 15 | 10 |
| Tel. del Estado | 25 | 10 | 15 | 10 |
| Calzedo | 25 | 8 | 17 | 8 |
| Horizonte | 24 | 7 | 17 | 7 |
| Ciudad B. B. Club | 25 | 7 | 18 | 7 |

La Delegación de Central Viaja hoy Para el Cotejo con Té perley

En el tren de las 18 de hoy, viaja desde estación Rosario Norte la delegación del club auriazul que actuará en el match de mañana frente a Temperley en la cancha del club bonaerense citados en nuestra edición de ayer, siendo su nómina la siguiente: Bottazzi, Virgilio y Blanco; Caruso, F. Vairo y Fogel; Siguera, J. Vairo, Di Loreto, Aguirre y Lepisco. Suplentes: Ares, Raneri y Gauna.